

# Plus de belleza sobre un cabello sano



LA SOLUCIÓN A PROBLEMAS DEL CABELLO COMO LA CASPA, CAIDA, O EXCESO DE GRASA ESTÁ EN LA FARMACIA PERO TAMBIÉN EL PLUS DE GLAMOUR QUE BUSCA EL CONSUMIDOR. TINTES, ACONDICIONADORES, MASCARILLAS Y SOFISTICADOS SÉRUMS CAPILARES PERMITEN CONSEGUIR EL CABELLO DESEADO A CUALQUIER EDAD.

*"A partir de los 43 años he percibido cambios en la calidad de cabello". "Para mi un cabello bonito depende del volumen, la cantidad así como a tonicidad y el espesor". "Con el paso del tiempo mi cabello se afina, está lacio y apagado". "Está más débil, más fino, sin cuerpo, se nota que no está sano".* Son comentarios de consumidor a su dermatólogo o peluquero pero que con más frecuencia le llegan al farmacéutico. Y es que el consumidor de hoy busca el bienestar de su cabello

ante todo, pero no sacrifica su belleza ni aspecto exterior. Perfiles de todas las edades buscan tener un cabello más bonito y la farmacia ofrece hoy una gran oferta para cubrir todas las necesidades: desde tintes reavivar el tono del cabello en casa o cubrir canas, a sérums y mascarillas que complementan la higiene del cabello aportando su gran plus de belleza.

## Rejuvenecer el cabello

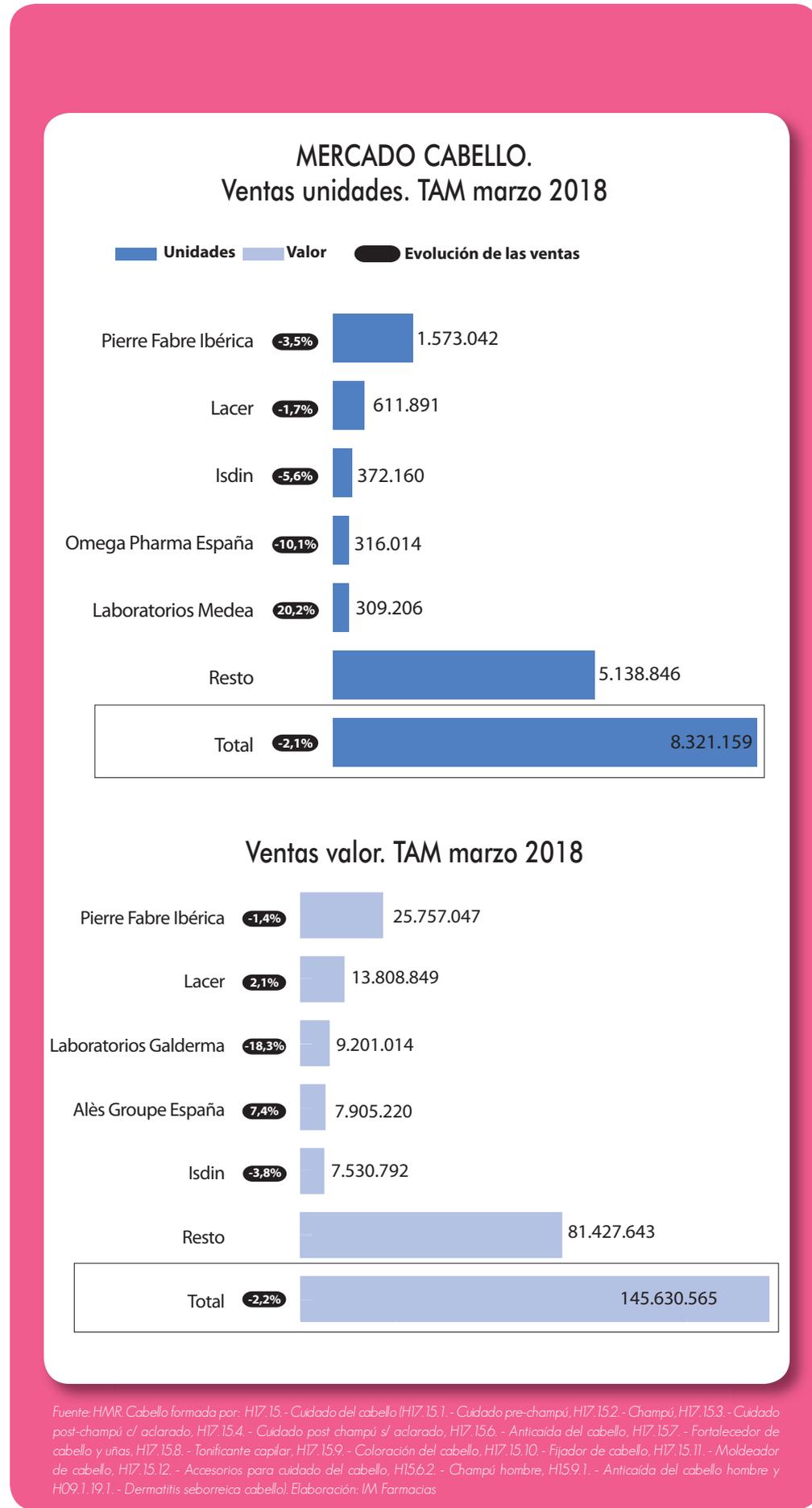
El cabello, como la piel, también envejece. Empieza en la raíz y produce una pérdida de calidad del cabello. Con la edad, como en todo organismo vivo, la raíz capilar se debilita. Además el colágeno que la envuelve se hace más rígido, por lo que cada vez los cabellos son más finos y menos resistentes a las agresiones exteriores. Como resultado el cabello pierde, poco a poco, su firmeza y densidad. La raíz envejece y también el pelo, que está recubierto por unas escamas microscópicas. En la medida que éstas están unidas, el cabello será suave y brillante. El responsable de esa unión es su ceramida natural, que es también la encargada de dar fuerza al cabello, es decir, evita que durante el cepillado se rompa. Gracias a la ceramida los cabellos tienen fuerza y resistencia.

## Puntas abiertas: mejorar y prevenir

Este no es un problema reservado a los cabellos largos. Incluso los cortos, con secados frecuentes y continuas coloraciones pueden manifestar puntas abiertas. También la poca asiduidad en el corte del cabello o la acción de agentes externos (sol, humedad) o agentes mecánicos como cepillados agresivos, planchas o secadores hacen que el pelo se seque y debilite, dañando la cutícula y con el tiempo provocando fisuras en las puntas. Las melenas largas están sometidas a estos agentes de manera extraordinaria y por tanto tienen más posibilidades de tener las puntas abiertas si no se sanean periódicamente. Las puntas abiertas no se cierran definitivamente pero sí podemos mejorar su aspecto con productos adecuados. Lo importante en estos casos es actuar para evitarlas.

## Electricidad, sinónimo de encrespamiento

Un cabello deshidratado es un cabello poroso que se encrespa cuando el ambiente es húmedo. Se torna rebelde y tiene un aspecto apagado y mate. ¿La clave? Nutrir e hidratar de forma extra. Un buen sérum, mascarilla o acondicionador transforma rápidamente su textura dando paso a una cabellera suave protegida de los agentes externos responsables de la deshidratación. Existen productos para una acción rehidratante específica a base de pantenol, útil para mejorar la estructura de los cabellos secos. A menudo los cabellos difíciles de desenredar son los que se cargan con electricidad. El uso de mascarillas y acondicionadores aportan al cabello suavidad y elasticidad y mejoran visiblemente el problema. Un buen consejo es eliminar el uso de peines y cepillos



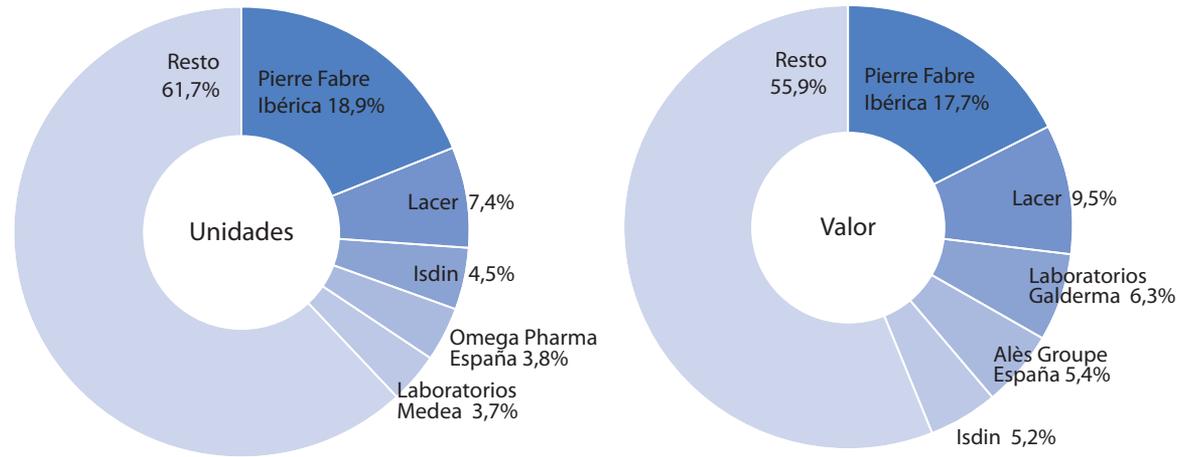
sintéticos que polarizan los cabellos, y sustituirlos por accesorios de madera y con púas de cerdas naturales o cepillos y peines que eviten esta electricidad.

## Recuperar un cabello brillante

Cuando las células corneas que envuelven el cabello pierden su compactividad y se

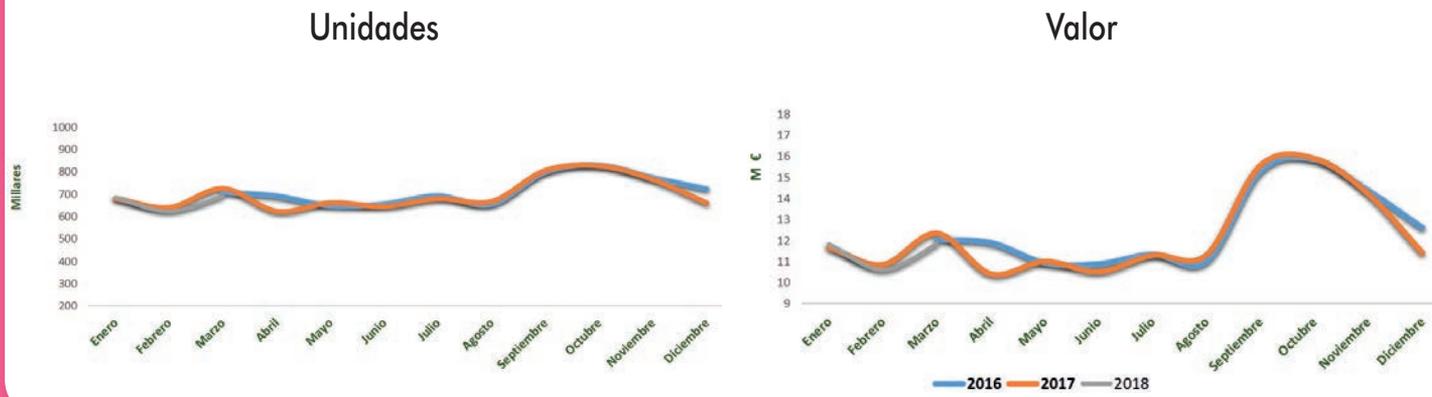
El consumidor de hoy busca el bienestar de su cabello ante todo, pero no sacrifica su belleza ni aspecto exterior

### MERCADO CABELLO. Cuota de mercado. Ventas. TAM marzo 2018



Fuente: HMR. Cabello formada por: H17.15.- Cuidado del cabello (H17.15.1.- Cuidado pre-champú, H17.15.2.- Champú, H17.15.3.- Cuidado post-champú c/ aclarado, H17.15.4.- Cuidado post champú s/ aclarado, H17.15.6.- Anticaída del cabello, H17.15.7.- Fortalecedor de cabello y uñas, H17.15.8.- Tonicante capilar, H17.15.9.- Coloración del cabello, H17.15.10.- Fijador de cabello, H17.15.11.- Moldeador de cabello, H17.15.12.- Accesorios para cuidado del cabello, H15.6.2.- Champú hombre, H15.9.1.- Anticaída del cabello hombre y H09.1.19.1.- Dermatitis seborreica cabello. Elaboración: IM Farmacias

### EVOLUCIÓN DE VENTAS MERCADO CABELLO.



Fuente: HMR.

abren, dan al cabello un aspecto opaco, sin brillo. Para intervenir y dar solución a este problema son de gran eficacia los tratamientos reestructurantes, enriquecidos con queratina. Pequeños trucos, como el último enjuague con agua fría, son útiles pero no suficientes para hacer que desaparezca el aspecto mate. Los aceites de argán, entre otros, y los sérums capilares son productos muy indicados en estos casos.

#### Peinar canas, pero bien cuidadas

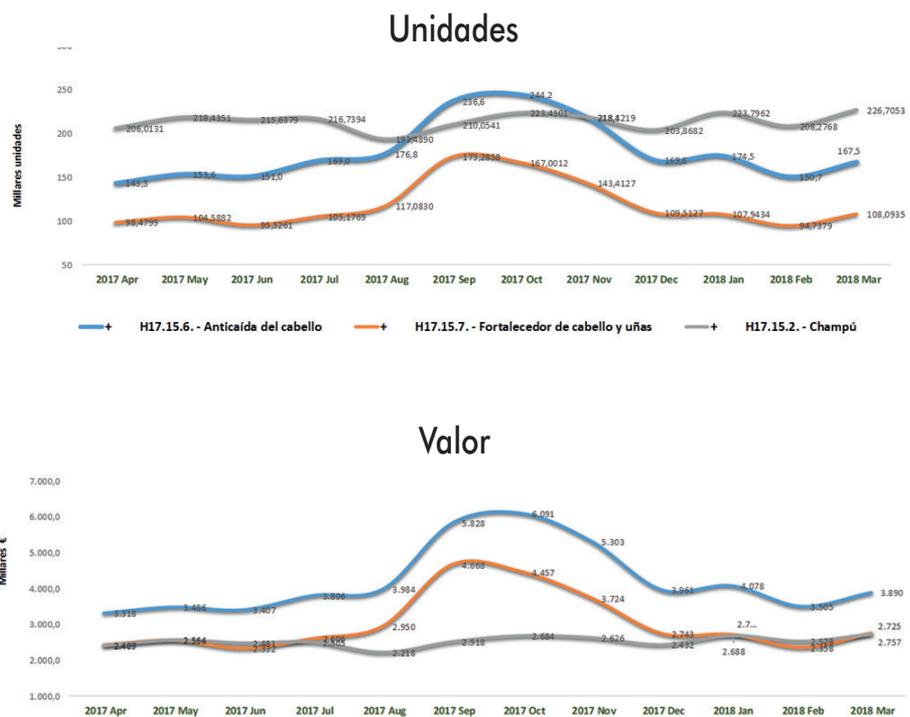
Con los años, las células que fabrican la melanina (melanocitos) disminuyen en número y son menos activas. El factor genético y hereditario suele ser determinan-

te, así como la presencia de enfermedades, neuralgias, depresiones, y tratamientos agresivos, que pueden destruir la melanina. Son algunas de las causas de la aparición de las canas. Pero a diferencia de hace años, hoy para muchos hombres y mujeres el cabello blanco es sinónimo de madurez, personalidad, carácter y seguridad. Ya no se esconden sino que en muchos casos se presume de ellas. Pero no es suficiente con lucirlas sino que hay que cuidarlas para realzar su color blanco y evitar que amarilleen. Los nuevos rituales de cuidado tienen en cuenta todas estas particularidades para que el cabello blanco luzca sano, bonito y elegante.

#### Coloración en casa satisfactoria: "Do it yourself"

La coloración en casa del cabello nunca ha sido tarea fácil pero hay novedades en la farmacia que facilitan este gesto necesario para tantas mujeres que eligen teñirse el cabello. Las últimas novedades se presentan en forma de rituales completos, con fórmulas exclusivas inspiradas en la coloración profesional, sin tener que moverse de casa. Dan un paso gigante en comodidad en la aplicación ofreciendo como resultado una coloración muy natural, en unos 40 minutos con resultados excepcionales. La cobertura de las canas es la deseada y además el cabello queda ligero, brillante con reflejos naturales.

## EVOLUCIÓN SO MERCADO CABELLO. SO últimos 12 meses. Top 3. Principales Clases.



Fuente: HMR.

## Listos para reparar en cualquier momento

Las líneas de cuidado capilar “reparadoras” aumentan en demanda porque ofrecen solución a un amplio número de problemas como son la presencia de puntas abiertas, la falta de hidratación, la fragilidad del cabello, la falta de brillo y el tacto áspero que hace que el cabello se encrespe. Para ver como el cabello se refuerza día a día hay que poner en práctica un programa de reparación intensa del cabello. Los ingredientes reparadores consiguen reforzar su interior y sellan la cutícula. Más allá del champú y acondicionador hay que destacar el creciente protagonismo de las mascarillas por los buenos resultados que ofrecen; inmediatos, visibles y prolongados. Hay tantas mascarillas como problemas capilares. Así que la solución está al alcance de todos. Importante recordar la necesaria aplicación generosa de estos productos y el respeto al tiempo de exposición para obtener los beneficios probados. Con la elección adecuada del producto y siguiendo estos dos consejos será muy fácil potenciar la reparación y belleza del cabello.+

SEDUCCIÓN  
MATTE

**sensilis**  
Naturalmente Seductora

NUEVO

**INTENSE  
MATTE  
MAKE UP  
CON PAZ VEGA**

HASTA  
**12h**

PROTEGE  
NUTRE  
HIDRATA  
MANTECA  
DE MANGO  
ACEITE  
DE ARGÁN

PREMIOS  
COSMÉTICA Y MAQUILLAJE OFICIAL DE LOS **GOYA**  
32

PAZ VEGA LUCE INTENSE MATTE 401 RUBI KISS